

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ступинская средняя школа №14»**

Утверждаю  
Директор МКОУ «Ступинская СШ №14»  
\_\_\_\_\_ И.А.Шариков  
Приказ № 118 от 31.08. 2023г.  
Рассмотрено методическим объединением  
Протокол № 1 от 25.08 2023г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **«Сувениры»**

Направление: **художественное**  
Срок реализации: **2 года**  
Возраст обучающихся: **7-16 лет**

**Автор программы:**  
**Приймак Ирина Викторовна**  
**учитель географии, технологии**  
**и музыки**

**с. Ступино**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:** базовый

### АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

*Программа «Сувениры»* предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления, способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые учащиеся могут подарить своим родным, близким друзьям, украсить интерьер помещений.

*Программа* учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г.;
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 25 мая 2015г. №996-р;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Устав МКОУ «Ступинская СШ №14»;
  - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Положение о дистанционной форме обучения в МКОУ «Ступинская СШ №14» от 27.03.2020г.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ ПРОГРАММЫ** является то, что

занятия по *Программе* воспитывают трудовые навыки и умения обучающихся, ориентируют на подготовку к выбору профессии.

Для обучающихся, имеющих успехи в обучении, разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты**, при составлении которых учитываются индивидуальные возрастные и психологические особенности конкретного ребенка, его склонности, возможности, потребности и интересы, планируются индивидуальные шаги и этапы обучения, ожидаемые результаты.

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ (адресат программы): 8-16 лет**

Набор обучающихся происходит на основании документов для зачисления. Наполняемость в группе по первому году обучения не менее 15 человек.

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:** в год -144 часа, за 2 года- 288 часов.

**СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** 2 года.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ** - очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей программы в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, часть *Программы* может быть реализована в дистанционном формате.

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** словесный, наглядный практический

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ТИП ЗАНЯТИЙ:**

занятие (теория + практическая часть), викторины, коллективные и персональные выставки

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** 1 раза в неделю, 2 занятия по 45 минут

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:** аудиторная, групповая

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - создание условий для развития творческого воображения эстетического вкуса обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Образовательные:**

- углубить и расширить знания о техниках и видах рукоделия: аппликация из бумаги и ткани, квиллинг, шитье, пэчворк, кинусайг, мозаика, декорирование пуговицами и тканью, топиарий, картонаж, рукоделие из подручных материалов;
- обучить конкретным трудовым навыкам работы с нитками, различными видами тканей, фурнитурой и другими прикладными материалами;
- формировать мотивацию к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

- развить образное мышление, творческие способности, моторные навыки;
- развить эстетический и художественный вкус, фантазию;
- способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка.

**Воспитательные:**

- привить интерес к истокам народного творчества;
- формировать толерантное отношение к окружающим.

**Содержание программы**  
**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ Ц/П	НАЗВАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАТИКА	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Анкетирование
<b>2.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Практическая работа
2.1	Подарок из бумаги.	4	1	3	
2.2	Мы наклеим на листок	6	2	4	
<b>3.</b>	<b>Текстильное творчество</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
3.1.	Необычные поделки, украшения из ниток и пуговиц	4	1	3	
3.2	Раз заплата, два заплата	6	2	4	
<b>4.</b>	<b>Мастерская игрушек - сувениров</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
4.1	Плоскостные, полуобъемные игрушки- сувениры	1	1		
4.2	Объемные игрушки- сувениры	4		4	
4.3.	Пальчиковые игрушки	6	2	4	
<b>5.</b>	<b>Кукольный мир</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	

5.1.	Текстильные куклы	8	2	6	
5.2.	Обереги для дома	6	2	4	
<b>6.</b>	<b>Цветочные чудеса</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
6.1.	Цветы из ткани	6	2	4	
6.2.	Композиция из цветов	4	1	3	
<b>7.</b>	<b>Интерьерный сувенир</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
7.1.	Декорирование	6	2	4	
7.2.	Отходы - в доходы	12	3	9	
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Тестовые вопросы по темам программы
	<b>Всего часов:</b>	<b>70</b>	<b>22</b>	<b>48</b>	

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Введение в программу (2ч.)

*Теория (2ч.)* Знакомство с Программой, целью и задачами 1 года обучения. Беседа по теме: «Мир сувениров - мир подарков». Изучение правил по технике безопасности на занятиях.

*Форма контроля:* анкетирование

### 2. Бумагопластика (10ч.)

#### 2.1. Подарок из бумаги (4ч.)

*Теория (1ч.)* История сувенира. Правила дарения подарков. Общие сведения о разных видах бумаги и картона. Правила пользования ножницами, карандашом, линейкой, клеем.

Инструменты, материалы и виды отделок, применяемых при изготовлении подарков - сувениров.

Разнообразие подарков из бумаги.

*Практика (3ч.)* Подбор различных видов бумаги, инструментов материалов. Изготовление шаблонов, обрисовка на бумаге, вырезание по прямой, по косой, по кругу. Способы приклеивания и оформления подарка-сувенира - открытки, закладки, панно и др.

*Форма контроля:* практическая работа

#### 2.2. Мы наклеим на листок (6ч.)

*Теория (2ч.)* Знакомство с основными видами аппликации: предметной, декоративной, сюжетной и др.

*Практика (4ч.)* Подбор видов бумаги, инструментов и материалов. Изготовление шаблонов, обрисовка на бумаге, вырезание, приклеивание и оформление аппликации на открытке, закладке, панно и др.

**Форма контроля:** *практическая работа*

### **3. Текстильное творчество (10ч.)**

#### **3.1. Необычные поделки, украшения из ниток и пуговиц (4ч.)**

*Теория (1ч.)* Разновидности ниток и пряжи, пуговиц. Цветовой спектр. Хроматические и ахроматические цвета. Простейшие техники изготовления украшений из ниток и пуговиц.

*Практика (3ч.)* Подбор видов ниток, пряжи, пуговиц и инструментов. Технология изготовления необычной поделки или украшений из ниток, пряжи и пуговиц: панно, картина, браслет, ожерелье и др. Оформление работы.

**Форма контроля:** *практическая работа*

#### **3.2. Раз заплата, два заплата (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Общие сведения о разных видах тканей. Свойства тканей, их назначение, применение, виды отделок. Простейшие техники изготовления с использованием лоскутков.

*Практика (4ч.)* Подбор кусочков ткани по цветовой гамме и структуре. Изготовление шаблонов, обрисовка на ткани, вырезание. Технология изготовления и оформление работы: панно, прихватка и др.

**Форма контроля:** *практическая работа*

### **4. Мастерская игрушек-сувениров (5ч.)**

#### **4.1. Плоскостные, полубъемные игрушки-сувениры (1ч.)**

*Теория 0,5ч* Разновидности плоскостных и полубъемных игрушек. Виды тканей и швов, применяемых для их изготовления. Технологическая последовательность обработки, виды отделок и оформление игрушки. Способы ухода и хранения.

*Практика (0,5ч.)* Изготовление плоскостных и полубъемных игрушек: рыбка, зайчик, сова, мышка и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки.

**Форма контроля:** *практическая работа*

#### **4.2. Объемные игрушки-сувениры (4ч.)**

*Практика (4ч.)* Разновидности объемных игрушек. Виды тканей и швов, применяемых для их изготовления. Технологическая последовательность обработки, виды отделок и оформление игрушки. Способы ухода и хранения.

Изготовление объемных игрушек: слоник, зайчик, медвежонок, обезьянка, собачка, котик и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки.

**Форма контроля:** *практическая работа*

#### **4.3. Пальчиковые игрушки (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Разновидности пальчиковых игрушек. Виды тканей и швов, применяемых для их изготовления. Технологическая последовательность обработки, виды отделок и оформление игрушки. Способы ухода и хранения.

*Практика (4ч.)* Изготовление пальчиковых игрушек: Крош, Нюша, Совунья и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки.

**Форма контроля:** *практическая работа*

### **5. Кукольный мир (14ч.)**

#### **5.1. Текстильные куклы (8ч.)**

*Теория (2ч.)* История кукол. Значение слова «кукла». Разнообразие текстильных кукол. Виды тканей и швов, применяемых для изготовления текстильной куклы. Технологическая последовательность обработки, виды отделок и декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.

*Практика (6ч.)* Изготовление куклы. Подбор ткани по цвету и структуре, пряжи и ниток для волос, фурнитуры. Изготовление выкроек, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки и декоративное оформление куклы с одеждой и аксессуарами.

**Форма контроля:** *практическая работа*

#### **5.2. Обереги для дома (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Сведения о возникновении оберега. Различные виды оберегов. Виды ниток, пряжи, материалов и швов, применяемых для их изготовления. Разнообразие техник изготовления оберега.

*Практика (4ч.)* Изготовление оберега - денежного мешка, деревца счастья, нитяного оберега, декоративного веничка, подковы, кукол-скруток и др. Подбор ниток, пряжи и материалов по цвету и структуре. Техника изготовления оберега.

**Форма контроля:** *практическая работа*



## **6. Цветочные чудеса (10ч.)**

### **6.1. Цветы из ткани (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Лоскутные цветы - неувядающее лето в доме. Разновидности цветов. Цветок - как основа букета. Строение цветка. Виды тканей и швов, фурнитуры, рекомендуемых для изготовления цветов из ткани. Разнообразие техник изготовления, способы оформления цветов из ткани и ленты.

*Практика (4ч.)* Изготовление цветов: тюльпана, ромашки, розы, астры и др. Подбор ткани п.) Изготовление композиции с цветами: картины, панно, вазы, горшочка с цветами и др. Подготовка основы для композиции. Техника изготовления композиционной работы с использованием различных видов тканей и фурнитуры. Оформление композиции из цветов о цвету и структуре, изготовление шаблонов, обмеловка и раскрой на ткани. Техника изготовления, способы оформления цветов из ткани и ленты.

**Форма контроля:** *практическая работа*

### **6.2. Композиция из цветов (4ч.)**

*Теория (1ч.)* Советы по составлению композиции. Разновидности композиционных работ с цветами. Подбор основы для композиции. Виды тканей и швов, фурнитуры, рекомендуемых для изготовления композиции из цветов. Техника изготовления, способы оформления композиции из цветов.

*Практика (3ч.)* Изготовление композиции с цветами: картины, панно, вазы, горшочка с цветами и др. Подготовка основы для композиции. Техника изготовления композиционной работы с использованием различных видов тканей и фурнитуры. Оформление композиции из цветов.

**Форма контроля:** *практическая работа*

## **7. Интерьерный сувенир (18ч.)**

### **7.1. Декорирование (6ч.)**

*Теория (2ч.)* Понятия «декор» и «декорирование». Разнообразие приемов декоративного оформления. Выбор предметов, материалов и тканей для декорирования.

*Практика (4ч.)* Декорирование различных предметов: баночек, корзиночек, коробок, горшочков, рамок и др. Подбор ткани по цвету и структуре. Простейшие приемы декорирования. Оформление работы.

**Форма контроля:** *практическая работа*

### **7.2. Отходы в доходы (12ч.)**

*Теория (3ч.)* Вещи, используемые для пошива игрушек (свитера, перчатки, носки, шарфы и др.) Швы, применяемые для их изготовления игрушек. Технологическая

последовательность обработки, виды отделок и оформление игрушки. Способы ухода и хранения.

*Практика (9ч.)* Изготовление игрушек: гусеница, зайчик, снеговик, гномик, колобок и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки.

**Форма контроля:** *практическая работа*

## **8. Итоговое занятие (1ч.)**

*Теория (2ч.)* Подведение итогов за учебный год.

**Форма контроля:** *тестовые вопросы по темам программы*

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Обучающиеся могут знать:**

- цветоведение, природу цвета, цветовые сочетания;
- виды аппликаций;
- разновидности сувениров из бумаги и ткани;
- приемы декорирования.

### **Обучающиеся могут уметь:**

- подбирать цветовые сочетания;
- изготавливать сувениры с применением аппликации;
- выполнять поделки из ниток и пуговиц;
- изготавливать цветы из ткани;
- выполнять разнообразные игрушки;
- изготавливать текстильные куклы и обереги;
- применять способы декорирования.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	НАЗВАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Беседа
<b>2.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Практическая работа
2.1	Нетрадиционные техники работы с бумагой	1	1		
<b>3.</b>	<b>Творческий калейдоскоп</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1	Полезные игрушки	2	2		
3.2	Из бабушкиного сундучка	4		4	
<b>4.</b>	<b>Мастерская игрушек-сувениров</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
4.1	Оригинальные игрушки-сувениры	1	1		
4.2	Объемные игрушки-сувениры	1	1		
4.3	Игрушки-подушки	8	2	6	
<b>5.</b>	<b>Кукольный мир</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
5.1	Региональные традиции. Традиционная кукла Тульской области	1	1		
5.2	Куклы-обереги	2	1	1	
<b>6.</b>	<b>Изготовление декоративных украшений</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
6.1	Аксессуары	1	1		
6.2	Цветочные фантазии	1		1	
6.3	Предметы интерьера	2		2	
<b>7.</b>	<b>Изготовление выставочных работ</b>	<b>37</b>		<b>37</b>	
<b>8.</b>	<b>Образовательные экскурсии</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		Беседы
<b>9.</b>	<b>Участие в проектной деятельности, мероприятиях</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Участие в выставках, мероприятиях
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Итоговая выставка работ
	<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие (1ч.)

*Теория (1ч.)* Цель и задачи 2 года обучения. Беседа по теме: «Сувенирная мозаика». Техника безопасности на занятиях.

*Форма контроля: беседа*

### 2. Бумагопластика (1ч.)

#### 2.1. Нетрадиционные техники работы с бумагой (1ч.)

*Теория (1ч.)* Знакомство с техникой - бумажная филигрань. Материалы и инструменты.

Аппликация в техниках: бумажная филигрань, квиллинг, объемная аппликация и др. Способы изготовления и оформления работ.

*Практика.* Изготовление базовых элементов: «капля», «листочек», «глаз», «круг», «треугольник», «полумесяц», соединение 2-3 полос. Изготовление панно, открытки, картины в технике бумажная филигрань, квиллинг, объемной аппликации и др.

*Форма контроля: практическая работа*

### 3. Творческий калейдоскоп (6ч.)

#### 3.1. Полезные игрушки (2ч.)

*Теория (2ч.)* Разновидности полезных игрушек. Виды тканей и швов, применяемых для их изготовления. Технологическая последовательность обработки, виды отделок, оформление и назначение игрушки. Способы ухода и хранения.

*Практика (4ч.)* Изготовление игрушек: зайчика-расчесницы, мышки-напоминалки, ежика-игельницы, кролика с яичком, матрешки, новогодние игрушки и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка, оформление и назначение игрушки.

*Форма контроля: практическая работа*

#### 3.2. Из бабушкиного сундучка (4ч.)

*Теория* Разновидности игрушек и поделок из бабушкиного сундучка. Вещи, используемые для пошива игрушек и поделок (платки, сумки, шапки, варежки, шарфы и др.) Техника изготовления, виды отделок и оформление игрушки. Способы ухода и хранения.

*Практика (4ч.)* Изготовление игрушек и поделок: брелок, футляр для очков, кролик, черепаха, котик, лев, олененок и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление поделки и игрушки.

*Форма контроля: практическая работа*

#### **4. Мастерская игрушек – сувениров (10ч.)**

##### **4.1. Оригинальные игрушки-сувениры (1ч.)**

*Теория (1ч.)* Мир сувениров, их назначение. Разнообразие материалов, тканей и фурнитуры, используемых для их изготовления. Простейшие техники изготовления игрушек-сувениров. Способы ухода и хранения.

*Практика* Выбор игрушки-сувенира: лев Левон, котик Том, уточка для малыша, слоник Цветоша, Смешарики и др. Подбор ткани и материалов по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой, техника изготовления, виды отделок и оформление игрушки-сувенира.

**Форма контроля:** *практическая работа*

##### **4.2. Объемные игрушки-сувениры (1ч.)**

*Теория (1ч.)* Разновидности объемных игрушек - сувениров. Виды тканей и швов, применяемых для их изготовления. Технологическая последовательность обработки, виды отделок и оформление игрушки. Способы ухода и хранения.

*Практика* . Изготовление объемных игрушек: олененок, слоник, зайчик, медвежонок, обезьянка, собачка, котик и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки.

**Форма контроля:** *практическая работа*

##### **4.3. Игрушки - подушки (8ч.)**

*Теория (2ч.)* Разнообразие игрушек – подушек. Формы, назначение и анализ моделей. Виды тканей и швов, применяемых для их изготовления. Технологическая последовательность обработки, виды отделок и оформление игрушки - подушки. Способы ухода и хранения.

*Практика (6ч.)* Изготовление игрушек-подушек: котенок, щенок, слоненок, совушка и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки - подушки. Способы ухода и хранения.

**Форма контроля:** *практическая работа*

#### **5. Кукольный мир (3ч.)**

##### **5.1. Региональные традиции. Традиционная кукла Тульской области (1ч.)**

*Теория (1ч.)* История происхождения куклы Тульского региона. Наряд куклы как отражение традиций русского быта. Разнообразие лоскутных кукол, их назначение. Куклы обрядовые, обереговые, праздничные. Виды тканей и швов, применяемых для

изготовления куклы. Технологическая последовательность обработки, виды отделок и декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.

*Практика.* Изготовление куклы. Подбор ткани по цвету и структуре, пряжи и ниток для волос, фурнитуры. Изготовление выкроек, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки и декоративное оформление куклы.

**Форма контроля:** *практическая работа*

## **5.2. Куклы-обереги (2ч.)**

*Теория (1ч.)* Куклы-обереги и их значение. Виды ниток, пряжи и материалов, применяемых для изготовления куклы-оберега. Разнообразие техник изготовления куклы -оберега.

*Практика (1ч.)* Изготовление куклы-оберега: берегиня, колокольчик, пеленашка, купава, зернушка, пасха, вербница и др. Подбор ниток, пряжи и материалов по цвету и структуре. Техника изготовления, виды отделок и оформление куклы-оберега.

**Форма контроля:** *практическая работа*

## **6. Изготовление декоративных украшений(4ч.)**

### **6.1. Аксессуары (1ч.)**

*Теория (2ч.)* Словарь терминов - «дизайн», «декор», «аксессуары» и др. Мир аксессуаров, их назначение. Материалы и ткани, используемые для изготовления сувенира. Разнообразие техник изготовления, виды отделок и оформление аксессуара.

*Практика.* Изготовление различных аксессуаров: чехол для мобильного телефона, косметичка, сумочка, брошь, цветок, браслет и др. Подбор материалов и тканей, изготовление выкроек-лекал, обмеловка и раскрой на ткани, техника изготовления, виды отделок и оформление аксессуара.

**Форма контроля:** *практическая работа*

### **6.2. Цветочные фантазии (1ч.)**

*Теория.* Строение цветка, его сборка, разновидности материалов и фурнитуры, рекомендуемых для изготовления цветов. Техника изготовления, способы оформления декоративных цветов.

*Практика (1ч.)* Изготовление цветов: тюльпан, роза, василек, астра, ромашка и др. Подбор материалов и тканей, изготовление шаблонов, обмеловка и раскрой на ткани, техника изготовления, виды отделок и оформление работы.

**Форма контроля:** *практическая работа*

### **6.3. Предметы интерьера(2ч.)**

*Теория.* Словарь терминов «интерьер», «дизайн», «мозаика», «пэчворк» и др. Предметы интерьера и их назначение. Материалы и ткани, используемые для

изготовления предметов интерьера. Разнообразие техник изготовления, виды отделок и оформление работы.

*Практика (2ч.)* Изготовление предметов интерьера: шкатулка, корзинка, рамка для фотографии, картина, прихватка, подушка и д.р. Подбор материалов и тканей, изготовление шаблонов, обмеловка и раскрой на ткани, техника изготовления, виды отделок и оформление работы.

**Форма контроля:** *практическая работа*

#### **7. Изготовление выставочных работ (37ч.)**

*Теория.* Разновидности игрушек-сувениров, рекомендуемых на выставку. Виды тканей и швов, применяемых для их изготовления. Технологическая последовательность обработки, виды отделок и оформление игрушек-сувениров. Способы ухода и хранения.

*Практика (37ч.)* Изготовление игрушек-сувениров на выставку: слоник, медвежонок, черепашка, жираф, символ года и д.р. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани. Технологическая последовательность обработки, отделка и оформление выставочной работы.

**Форма контроля:** *практическая работа*

#### **8. Образовательные экскурсии (4ч.)**

*Теория (4ч.)* Культурно - образовательные экскурсии в Краеведческий музей города Ефремова, музей школы, выставки, конкурсы изделий народных промыслов и д.р.

**Форма контроля:** *беседы*

#### **9. Участие в проектной деятельности, мероприятиях (1ч.)**

*Практика (1ч.)* Участие объединения в мероприятиях, выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

**Форма контроля:** *участие в выставках, мероприятиях*

#### **10. Итоговое занятие (1ч.)**

*Теория (1ч.)* Подведение итогов за год.

**Форма контроля:** *итоговая выставка работ*

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Личностные результаты:*

- бережное отношение к культурным ценностям и традициям русского народа;
- понимание роли труда в обществе и уважение человека труда; ответственное отношение к труду, трудолюбие.

### *Метапредметные результаты:*

- уметь определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку творческой деятельности одноклассников;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.

### *Предметные результаты:*

#### Обучающиеся могут знать:

- различные техники работы с бумагой;
- разнообразие игрушек-сувениров.

#### Обучающиеся могут уметь:

- выполнять игрушки-сувениры из бумаги и ткани;
- изготавливать традиционную куклу Тульской области;
- изготавливать куклы-обереги;
- изготавливать аксессуары;
- изготавливать предметы интерьера, цветы.

## **РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Материально-техническое обеспечение**

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели для хранения и показа наглядных пособий; инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий: ткани, мех, флис, драп, кожа, картон, бумага и др.

Материал подбирается разнообразный по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок, кожа и другие);



- для выполнения объемных игрушек используется синтетический мех. Он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки. Кроме этого, можно использовать в работе плюш и бархат, флис;
- для пошива игрушек нужны катушечные нитки №40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа;
- тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, пайетки, стразы и другая фурнитура, необходимая для оформления изделий;
- картон необходим для изготовления выкроек-лекал, панно, открыток и картин;
- поролон, синтепон, ватин, вата, проволока. Поролон, ватин, вата, синтепон и остатки ткани используются для набивки игрушек. Для каркасов объемных игрушек используется мягкая проволока, сечением 1-3 мм. Ватой или ватином набивают сшитые формы изделий;
- ножницы, иголки, наперстки. Для раскроя меха наиболее удобны маленькие ножницы с загнутыми концами, для ткани большие ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца;
- мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани и мехе (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла);
- для склеивания деталей из ткани применяется клей ПВА или «Титан». Карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ;
- проволочная щетка или металлическая расческа для расчесывания меха;
- для разглаживания тканей необходим электрический утюг.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

Входной контроль осуществляется в начале 1-го года обучения (сентябрь) в форме анкетирования. Он служит для определения сформированности базовых знаний по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется в апреле 1 года обучения в форме выполнения тестовых вопросов по темам *Программы*, участия в выставках, конкурсах, тематических праздниках, мониторинга личностного роста обучающихся.

Итоговая оценка качества освоения программы осуществляется в конце 2 года обучения (май) в форме итоговой выставки работ, мониторинга личностного роста и

результатов освоения программы 2-х лет обучения.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

### **Материалы входного контроля** Форма -

анкетирование

#### **Анкета «Ступени творчества»**

Инструкция для учащихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+)

<b>№п\п</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Да</b>	<b>Не совсем</b>	<b>Нет</b>
<b>1.</b>	Есть ли у тебя хобби?			
<b>2.</b>	Знаешь ли ты что-то о сувенире?			
<b>3.</b>	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
<b>4.</b>	Умеешь ли ты занять своё свободное время?			
<b>5.</b>	Знаешь ли ты, из чего делают сувениры?			
<b>6.</b>	Доверяешь ли ты свои секреты родителям?			
<b>7.</b>	Знакомы ли родители с твоими друзьями?			
<b>8.</b>	Доверяешь ли ты свои секреты друзьям?			
<b>9.</b>	Считаешь ли ты себя творческой личностью?			
<b>10.</b>	Все ли качества твоего характера нравятся родителям?			

#### **Критерии оценивания:**

Да - 5 баллов,

Не совсем – 4 балла;

Нет - 3 балла.

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический балл, по которому определяется уровень сформированности базовых знаний по изучаемому предмету.

#### **Уровни:**

Высокий - 40-50 баллов;

Средний - 20-40 баллов; Низкий - до 20 баллов.

**Материалы промежуточной аттестации** **Формы –**  
тестовые вопросы

**Инструкция для учащихся:** прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

За каждый правильный ответ 1 балл.

### **Тестовые вопросы**

**1. На какой стороне ткани делается обмеловка деталей для игрушки?**

- а) лицевая
- б) изнаночная

**2. Что такое сувенир?**

- а) украшение б) подарок
- в) аппликация г) фурнитура

**3. Какие швы используют для пошива игрушек?**

- а) шов «назад иголку» б) шов «вперед иголку»
- в) петельный «через край» г) потайной

**4. Какие разновидности игрушек ты знаешь?**

- а) шариковые
- б) диагональные в) объемные
- г) полубъемные д) пальчиковые е) плоскостные

**5. Какие существуют лоскутные куклы?**

- а) обрядовые б) обереговые в) ниточные
- г) праздничные

**Практическая работа.** Выполнение шва «вперед иголку» на образце ткани.

**Критерии оценивания:**

Правильное выполнение шва- 5 баллов; Выполнение шва с ошибкой - 4 балла; Не правильное выполнение шва -3 балла.

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень сформированности практических умений и навыков учащихся.

**Уровни:**

Высокий - 15 -20 баллов;

Средний - 10 -14 баллов; Низкий - до 10 баллов.

**Материалы итоговой оценки качества освоения программы** Форма - итоговая выставка работ

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2-Х ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ**

№п\п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности(в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу	Теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративные	Презентация Схемы	ПК	Анкетирование  Беседа
2.	История игрушки. Изменение игрушки течением времени. Современная игрушка	Теоретическое  Занятие-презентация	Объяснительно-иллюстративные	Презентация	ПК Образцы игрушек	Практическая работа
3.	Инструменты и материалы	Теоретическое занятие  Занятие-инструктаж	Словесный Наглядный	Образцы тканей	Инструменты: иглы ручные, булавки, ножницы  Тематические папки	Практическая работа

4.	Аппликация	Комбинированное занятие	Словесный Наглядный Практический	Образцы работ учащихся с различными техниками аппликации	Тематические папки	Практическая работа
5.	Азбука рукоделия	Комбинированное занятие	Словесный Наглядный Практический	Схемы Презентации Карточки	Инструкционная карта Тематические папки	Практическая работа

6.	Сувениры	Комбинированное занятие	Словесный Наглядный Практический	Схемы Презентации Карточки	Инструкционная карта Тематические папки	Практическая работа
7.	Игрушечный мир	Комбинированное занятие	Словесный Наглядный Практический	Схемы Презентации Карточки	Инструкционная карта Тематические папки	Практическая работа
8.	Образовательные экскурсии	Занятие - экскурсия	Наглядный	-	Литература	Беседы
9.	Участие в проектной деятельности, мероприятиях		Наглядный			Участие в выставках, мероприятиях ДДЮТ
10.	Итоговое занятие	Теоретическое занятие	Наглядный Демонстрационный			Тестовые вопросы по темам программы Итоговая выставка работ

Для успешной реализации *Программы* разработан учебно-методический комплекс, состоящий из тематических подборок, содержащих помимо разнообразного дидактического материала, игротеку с различными развивающими играми.

Учебно-методический комплекс педагога включает следующие тематические папки:

«Правила техники безопасности»:

«Плоские игрушки»;

«Полуобъемные игрушки»;

«Сувениры»;

«Объемные игрушки»;

«Игрушка в интерьере»;

«Обереги»;

«Куклы»;

Дидактические игры: «Выложи бусы», «Собери лоскутную мозаику», «В гостях у Ниткина и Иголкина», «Подбери детали».

Чтобы постепенно приучить детей к самостоятельной работе, педагог разрабатывает специальные методические пособия, включающие лекала выкроек, эскизы будущих игрушек, сувениров и технологическую последовательность их изготовления.

Наглядным пособием служат иллюстративные материалы, фотоматериалы, которыми сопровождаются рассказы или беседы о видах народного прикладного творчества.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### ***Используемая литература:***

1. Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2017г.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2018г.
3. Каченаускайте Л. Аппликация. — М.: издательство АСТ, 2015г.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2017г.
5. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие / под ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2015г.
6. Шьем вместе с бабушкой. - Мн.: Харвест, 2016г.

### ***Литература для учащихся:***

1. Александрова В.Н. История русского искусства: краткий справочник школьника. Минск: Харвест, 2015г.
2. Буровик К.А. «Красная книга вещей». М., 2015г.
3. История русского орнамента 15-16 веков. Альбом. М., 2016г.
4. «Растем и развиваемся». Декоративное искусство. - М., Издательский дом «Карпуз», 2019г.